|  |
| --- |
| Дополнительная образовательная программа курсов повышения квалификации «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в ДОУ» (16 ЧАСОВ) |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | |  |     **ИЖЕВСК**  **2018** |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «АЛЬТЕРНАТИВА»**

**МАУ ИМЦ «АЛЬТЕРНАТИВА»**

426065, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Петрова, 30 а, тел\факс 57-31-49

ИНН 1840071094

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАУ ИМЦ «Альтернатива»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Ю. Абидина

«\_\_\_» \_\_\_\_\_2018 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора МАУ ИМЦ «Альтернатива»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Русанова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_2018 г.

Содержание

[Общая характеристика программы. 3](#_Toc447871161)

[Содержание программы 6](#_Toc447871162)

[Учебный план 6](#_Toc447871163)

[Учебно - тематический план 7](#_Toc447871164)

[Содержание учебной программы курса 8](#_Toc447871165)

[Практические задания для самостоятельной работы слушателей. 9](#_Toc447871166)

[Учебно-методическое и информационное обеспечение программы 12](#_Toc447871173)

[Организационно-педагогические условия реализации программы 13](#_Toc447871174)

[Оценка качества освоения программы 14](#_Toc447871175)

[Составитель программы 15](#_Toc447871176)

# Общая характеристика программы.

Изучение программы «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в ДОУ» поможет педагогу дошкольного учреждения овладеть умениями и навыками, необходимыми для осуществления эстетического воспитания дошкольников, в разных нетрадиционных техниках изобразительной деятельности. Данная программа направлена на формирование мотивационно-ценностных и личностно-творческих компонентов профессиональной деятельности педагога.

Программа составлена на основе требований государственного образовательного стандарта высшего и среднего профессионального образования по дошкольной педагогике и психологии, ФГОС ДО, на основе Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (Приложение к Приказу Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н) и Профессионального стандарта «Педагог » (Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544н).

При составлении программы курсов руководствовались нормативно – правовыми документами, современным опытом педагогической практики.

**Целью** данной программы является ознакомление с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности в ДОУ

В ходе освоения программы слушатели должные приобрести следующие **компетенции:**

1. Формирование навыков, связанных с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности;
2. компетентности: общепедагогическая, предметно-педагогическая (отражающая профессиональную компетентность соответствующей области человеческой деятельности), изобразительная.

**Знать:**

* о структуре изобразительной компетентности и способах ее формирования и развития;
* о традиционных и различных нетрадиционных техниках изобразительной деятельности для построения педагогического процесса в ДОУ и уметь ими воспользоваться;
* основные нормативные документы, регламентирующие процесс информатизации в дошкольном образовании;
* основные программные средства, способствующие повышению эффективности образовательного процесса;
* о возможности использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности в образовательном процессе;
* об организации предметно-пространственной развивающей среду в соответствии с ФГОС ДО;

**Уметь:**

* искать и использовать материалы, способствующие реализации программы, в том числе в художественно-эстетическом развитии дошкольников;
* организовать образовательный процесс с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности в соответствии с положениями ФГОС ДО;
* избирательно применять в профессиональной деятельности различные модели использования нетрадиционных техник изобразительной деятельности в образовательном процессе в зависимости от реального оснащения образовательного учреждения;

**Категория обучающихся/слушателей:** педагоги дошкольного и дополнительного образования.

Данная программа рассчитана на 16 учебных часов. В программе раскрываются общие теоретические и психологические основы изобразительной компетентности педагога и способы ее формирования и развития.

**Форма обучения:** очная с применением электронного обучения.

Освоение программного материала осуществляется в процессе лекционных и практических занятий. Используются разные методы активизации слушателей: диалог, обмен мнениями, обращение к педагогическому опыту слушателей, использование информационных технологий, решение проблемных вопросов и ситуаций, выполнение творческих заданий, коллективная работа в группе. В программу включены лекционные и практические занятия, самостоятельная работа слушателей. Спецификой программы является ее практико-ориентированная направленность на освоение содержания. Завершается курс формированием портфолио, которое состоит из комплекта дидактических и методических материалов, подготовленных в ходе освоения содержания программы обучения.

Для успешного освоения курса у слушателей должна быть сформирована базовая изобразительная компетентность.

Для итогового контроля качества подготовки слушателей по программе предусмотрена письменная форма зачета.

# Содержание программы

# Учебный план

**Цель:** ознакомление с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности в ДОУ

**Категория слушателей**: педагоги дошкольного и дополнительного образования.

**Срок обучения:**16 часов.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование разделов и дисциплин** | **Всего часов** | **В т.ч.** | | **Формы контроля** | |
| лекц. | практ. | промежут. | итоговый |
|  | Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в ДОУ. | 16 | 4 | 10 | **Устно:**  Блиц - опрос по теме.  **Письменно:**  Таблица. Конспект совместной деятельности. |  |
|  | Зачет (дифференцированный) | **2** |  |  |  | **Письмен-ная форма** |
|  | **Итого** | **16** | **4** | **10** |  |  |

# Учебно - тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРОБЛЕМАТИКА, НАПРАВЛЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ** | **КОЛ-ВО ЧАСОВ** | **В Т. Ч.** | | **ФОРМА КОНТРОЛЯ** |
| **Всего** | **Лекц.** | **Практ.** |  |
| **1 РАЗДЕЛ.** Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в ДОУ | **14** | **4** | **10** | **Устно:**  Блиц-опрос по теме.  **Письменно:**  Таблица «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности». |
| 1.1. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Изобразительная деятельность дошкольников. | 2 | 2 |  |
| 1.2. «Тестопластика» как средство развития творческих способностей дошкольников. | 6 | 1 | 5 |
| 1.3. «Шерстяная акварель»как средство активизации творческого процесса. | 6 | 1 | 5 |
| **Итоговая аттестация** | **2** |  |  | Конспект совместной деятельности. |
| **Всего** | **16** | **4** | **10** | **Письменный  зачет** |

# Содержание учебной программы курса

1 РАЗДЕЛ. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в ДОУ

**Тема № 1.1. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Изобразительная деятельность дошкольников.**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников.Художественно-эстетическая деятельность.Модель художественно-эстетического развития дошкольников.Изобразительная деятельность дошкольников. Виды изобразительной деятельности. Традиционные и нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

**Тема № 1.2. «Тестопластика» как средство развития творческих способностей дошкольников.**

Тестопластика – народный промысел. Поделки из теста. «Солёное тесто» как вид детского творчества. Плоскостная тестопластика (барельев). Объемная тестопластика.

***Практическое задание:***

Практическое применение приёмов нетрадиционной технологии «Тестопластика».

**Тема № 1.3. «Шерстяная акварель» как средство активизации творческого процесса.**

Шерстяная акварель как вид рукоделия. Методы и приёмы нетрадиционной техники.

***Практическое задание:***

Практическое применение приёмов нетрадиционной технологии «Шерстяная акварель».

# Практические задания для самостоятельной работы слушателей.

Для более успешного усвоения данного курса и достижения поставленной цели (нетрадиционные техники в ДОУ) слушателям предлагается лекционный материал и практические занятия по изучаемым темам. По каждой теме предлагаются различные самостоятельные практические задания, выполнение которых, способствует развитию профессионально важных качеств личности педагога.

**Практические задания включают в себя следующее содержание:**

**Практическое задание : «Таблица (Нетрадиционные техники изобразительной деятельности)».**

Алгоритм выполнения работы:

1. Заполните таблицу, дав определения предложенным понятиям, связанным с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Нетрадиционные техники изобразительной деятельности** | **Краткая характеристика** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Итоговая аттестация: «Разработка конспекта совместной деятельности с детьми по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник в любой возрастной группе (по выбору).**

# Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Алещенко М.В. О чем рассказал детский рисунок// Начальная школа.-1992.-№4.-С.75-76

. Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.

. Алексеева Н.М. Озорной карандаш. Москва: Лист. 2006 - 194с.

. Белобрыкина Н.А. Маленький художник, или на пути к творчеству. Новосибирск: Гос. Пед. Институт. 2007 - 593с

. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 208 с.

. Романова В.Я. Психология индивидуальных различий. 2009 -720с.

. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Детский сад: день за днем. Учебное пособие. 2010 - 361с.

. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности.-М.: Просвещение,1996-159с.

. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования

. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование. 2008 - 264с.

. Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.

. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.-Москва.: Просвещение, 1991.-256с. Ветлугина Н.А.

. Художественное творчество в детском саду.-М.: Просвещение, 1974.-217с.

. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? Дошкольное воспитание.-2005.-№2.-С.80-87

. Мелик-Пашаев, Новлянская. Ступени творчества. - М., 1987

. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта.-М.: Педагогика, 1981.-274с.

. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Издательство КАРО Санкт-Петербург 2008

. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества, Москва, Издательский центр академия 2011

. Полуянов Ю.А. Дети рисуют.-М.: Педагогика,1988.-176с.

. Художественное творчество и ребенок. Монография. Под ред. Н.А. Ветлугиной, М., "Педагогика", 1972.-220с.

# Оценка качества освоения программы

# Составитель программы

Князев Сергей Александрович – ведущий специалист ИМЦ «Альтернатива»